# મુંબાઈની શેઠાણી.

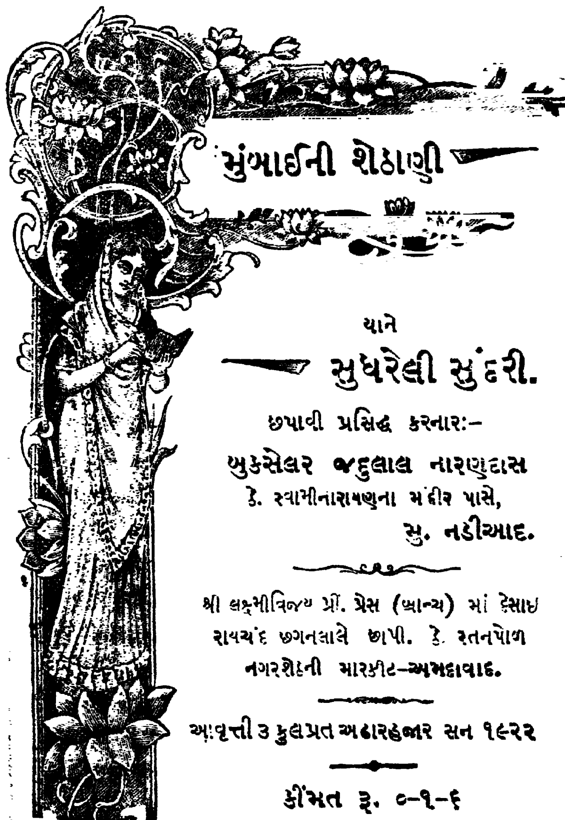


કીમત રૂ. ૦-૧-૬

સુધરેલી શેઠાણી:—

છોને કોઈ કહે છટકેલી. પીટયા મને છોને કહે છટકેલી,
હું તો ફેશનમાં ઘેલી બનેલી—
પીટયા મને છોને કહે છટકેલી.
ડીઅર તજીને ડીયરની સાથે, ગાર્ડનમાં જાઉં હું રહેલી,
પાલશનની ટી અને દિલ્હીનાં બીસકુટ—
તાજાં તાજાં ખાઉં પહેલી:—પીટયા.
સાટીનની સાડીઓ કસબી ભરેલી કોર
સ્વપ્ને ન કોઈએ દીઠેલી.
પોલકાંને ચોળીઓનો પાર નથી મ્હારે
ફ્રેન્ડોએ પ્રેઝંટ કીધેલી:—પીટયા.
નવસેરો હાર સાચા મોતીના સુંદર
અંગુઠીઓ માણેકે મઢેલી,
એવી મોટરમાં જાઉં હું ચોપાટી
વીલા હું પાર્ક ભણેલી:—પીટયા.

---



# મુંબાઈની શેઠાણી

યાને

## સુધરેલી સુંદરી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:-

**બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ**

ઠે. સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે,

મુ. નડીઆદ.

શ્રી લક્ષ્મીવિજય પ્રીં. પ્રેસ (બ્રાન્ચ) માં દેસાઇ
રાયચંદ છગનલાલે છાપી. ઠે. રતનપોળ
નગરશેઠની મારકીટ-અમદાવાદ.

આવૃત્તી ૩ કુલપ્રત અઢારહજાર સન ૧૯૨૨

કીંમત રૂ. ૦-૧-૬

# પરણેલાનો પસ્તાવો

(રાગ)–(ઝેર ગયાંને વેર ગયાં વળી કાળાકેર ગયા કરનાર)

શેઠ:—

હતો કુંવારો આજ લગી હું પરણ્યાનું દીલ થાતું તું
પરણેલાને નજરે જોતાં હૈડું તો હરખાતું તું– ૧
ઘર દુકાનો વેચી દઇને રૂપીઆ સૌ ભેળા કીધા
લાડીજીને હોંશે મળવા થોડા કંઇ કરજે લીધા– ૨
બૈરી પરણ્યા શુભ લગ્નથી કૈાડ કર્યા સરવે પુરા
સુખ સઘળું હોળીમાં હોમ્યું ઇજ્જતના કીધા ચુરા– ૩
પ્રથમ આણે શાણી રાણી લાજ મહિં લચકાતાંતાં
સાથે ફરવાનું હું કહેતો ઇજ્જતમાં અચકાતાંતાં– ૪
વચનો વદતાં ધીરે ધીરે બોલી લાગે બહુ સારી
મેં જાણ્યું જે કામ થયું છે સદ્‌ગુણી પામ્યો નારી– ૫
પછી પધાર્યાં બીજે આણે પ્લોટ સહુ બદલાયો છે
બકરી જેને હું ગણતો તે વાઘ થઇને આવ્યાં છે– ૬
બે ત્રણ દીવસ થયા એટલે મકાનમાં ખામી કાઢી
આ ઘરમાં હું નહીં રહેવાની કહીને રીસાયાં લાડી– ૭
હુકમને મેં માનજ આપ્યું ઘર બીજું ભાડે લીધું
દાગીના માટે વહાલીએ આમંત્રણ બીજું દીધું– ૮
નોટીસ મળતાં હું ગભરાયો તો પણ હિંમત મેં રાખી
શું શું જોઇએ શાણી શ્યામા મૂખેથી દયોને ભાખી– ૯

ઝાંઝર જોડી મારે જોઇએ એરીંગની જોડી લાવો
લોકેટ ગીનીના સોનાનું લઇ વા'લા વેલા આવો-૧૦
અંગડીઓની જોડી લાવો સાચા મોતીની સ્વામી
સાડી કસબી લાવો જેવી પહેરે છે મારી મામી-૧૧
તુર્ત તડાકો મેં તો કીધો પાઈ નથી પાસે મારી
સઘળું વેચ્યું દેવું કીધું ત્યારે પરણ્યો છું નારી-૧૨
સુણતાં વા'લી વીલાં પડીયાં તરત તાડુકો કીધો
પરણી તમને તેમાં કહોને મેં શું કાંઈ ગુન્હો કીધો-૧૩
મેં માગ્યું તે મારે જોઇએ તેમાં કંઇએ નહિ ચાલે
થઈ ભીખારી કેરી નારી તેતો આ હૈડે સાલે-૧૪
ઘાટી વીણ ઘડીએ નહિ ચાલે મનમાં લેજો વિચારી
રસોઈ હાથે રાંધું છું તે માટે સમજો છું સારી-૧૫
સૃષ્ટી આખી સુધરી તોયે આપ રહ્યા હમ્બગ જેવા
દાળ થઈ માટે સીધાવો આદુ ને મરચાં લેવા-૧૬
ઘાટી માફક ગણવા લાગી ઓર્ડરથી અકળાવે છે
નવા નવા બુટ્ટા ઉઠાવી આંતરડી કકળાવે છે-૧૭
તુતું રોકડો જવાબ દે છે કદી જરા હું ગુસ્સે થાઉં
વેરી સોરી ઓ માય હસ્બંડ આઈ અમ ગોઈંગ ડિયરનાઉ-૧૮
ગયો જમાનો જુનો ચાલી ફેશનમાં વહાલા મહાલો
દાગીનો જુનો વેચી દઈ નાટક જોવાને ચાલો-૧૯
ટેલીફોનથી ટીકીટ કરાવો, ફર્સ્ટ કલાસ રીઝવર્ડ વ્હાલા
અપ-ટુ-ડેટ બનીને ચાલો, વીચાર શા કરવા ઠાલા-૨૦

## શોક–( કરૂણાજનક કથની )

( રાગ )–( ગઝલ )

સુધારાની મજા ન્યારો, જમાનો જાય છે સારો
જુઓને આ દશા યારો, અમારી આમ બાબત છે.
જુઓ મુંબઈ તણી નારી, બતાવે ડોળ તે ભારી
ફરે થઇ રાયની રાણી, અમારી આમ બાબત છે.
દયાળુ મા અને બાપે, લગન તો માહરાં કીધાં
હિસાબો તેહના આપું, અમારી આમ બાબત છે.
હતી અમ દેશની અંદર, મહારી પ્રેમદા પ્યારી
અમે અમ પાસ બોલાવી, અમારી આમ બાબત છે.
કરૂં કોઈ જાતનો ઓર્ડર, નથી તે ધ્યાનમાં લેતી
ફરે તે થઇને મદમાતી, અમારી આમ બાબત છે.
બધાંએ ઘર તણાં કામો, અમો અમ હસ્તથી કરતા
દુ:ખી છે જીંદગી મારી, અમારી આમ બાબત છે.
ભરૂં અમ હસ્તથી પાણી, પછીથી ઊઠતી રાણી
ચલાવે હુકમો શાણી, અમારી આમ બાબત છે.
કરી દાતણ પછી ઘરમાં, પદમણી પાટલે બેસે
પછીથી ચાહ તે માગે, અમારી આમ બાબત છે.
ઘરે વાસણ બધાં માંજુ, રસોઇ હાથથી રાંધુ
કરે ભોજન પછી પત્ની, અમારી આમ બાબત છે.

કરી પત્ની તણી સેવા, દશે તે નોકરી જાવું
પુરા પરતંત્ર ત્યાં થાવું, અમારી આમ બાબત છે.
બધા આ કષ્ટને લીધે, દુઃખી અમ જીંદગી થાતી
ભલે મરવું અરે એથી, અમારી આમ બાબત છે.
મઝા મુંબઇ તણી જોતાં, મૂરખ ફેશન મહીં ફસતા
પછી પસ્તાઇને રડતા, અમારી આમ બાબત છે
પગાર પચીસ તે આવે, પ્રીયા પાંત્રીસ ખરચાવે
દયા દીલમાં નહિ લાવે, અમારી આમ બાબત છે.
બતાવે દમ ઘણેા નારી, ચલાવે હુકમેા ભારી
ફરે નીત બાગમાં રાણી, અમારી આમ બાબત છે.
ઘરેણાં અવનવાં માગે, વખતપર હાડકાં ભાગે
કહે શું કામ પરણ્યાતા, અમારી આમ બાબત છે
દરદ નીત્યે નવું થાયે, રહું હું ઘેર જ્યાં સુધી
કરે ઠણુકા ખરા ખોટા, અમારી આમ બાબત છે
પથારીમાં પડી રહેતી, મીઠાઇ મેાજથી ખાતી
દુઃખી મમ જીંદગી ઘાતી, અમારી આમ બાબત છે
ભરૂં નીત્ય બીલ વૈદોનાં, છતાં સાજી નથી થાતી
ચલાવે ઢોંગ બહુ ખોટા, અમારી આમ બાબત છે
ખરીદી હાથથી કરતી, લખાવી નામ પર મારા
કહેા બીલ ક્યાં થકી ભરવું, અમારી આમ બાબત છે
મંગાવે અવનવી ચીજો, અમારે લાવવી ક્યાંથી
નથી પેદાશ કંઈ જોતી, અમારી આમ બાબત છે

પથારી પ્રેમથી કરવી, પ્રીયાની હાજરી ભરવી
નથી નવરાશ પણ પળની, અમારી આમ બાબત છે.
ગુમાવી દેશની મુંડી, અહીં પરદેશમાં આવી
છતાં ખુશ ના થઈ નારી, અમારી આમ બાબત છે.
હતી અમ દેશની અંદર, બધાંએ કામ ત્યાં કરતી
નથી અહીં કોઇથી ડરતી, અમારી આમ બાબત છે.
વખત વીચારીને રંડા, કરે દર્શનનું બાનું
સીધાવે યારના ઘરમાં, અમારી આમ બાબત છે.
યારોથી તે લઇ નાણાં, લુંટાવે માલ યૌવનનો
ભરે પાછાં ઘરે પગલાં, અમારી આમ બાબત છે.
હમેશાં આટલી મોડી, કહે તું કયાંથી આવે છે
ગયા છે બાર જો વાગી, અમારી આમ બાબત છે.
થયાં દર્શન બહુ મોડાં, ભર્યાંતાં કુલ હીંડોળે
જામીતી મેદની ઝાઝી, અમારી આમ બાબત છે.
સખી એક મંદીરે આવી, મુને ગઈ સંગ બોલાવી
તજો કચકચ તમે ખાલી, અમારી આમ બાબત છે.
મટી જંગલી બનો શહેરી, મવાલી કયાં સુધી રહેશો
પથારી કેમ નથી કીધી, અમારી આમ બાબત છે.
સુતાં જઈ ભોંય શેઠાણી, જણાવી રીસ ઉપરથી
પતિને રોફમાં દાબી, અમારી આમ બાબત છે.

## શેઠ-શેઠાણીનો સંવાદ.

---

( રાગ-ગઝલ. )

શેઠાણી—અરે સ્વામી તમે મારા, ઘડાવો બંગડી પ્યારા,
વળી હીરા તણી ચુની, કહો તમ લાવશો ક્યારે.
શેઠ—અરે પ્યારી હવે મારી, સુણાવું વાત હું સારી,
નથી પૈસા કને મારી, કહે શું હું કરૂં પ્યારી.
શેઠાણી—ભગત કે દીનને આપો, છતાં અહીં આમ શું ભાખો,
ગમે તે આજથી કરીને, મને તો સર્વ આણી દો.
શેઠ—ભગત કે દીનને હું તો, જમાડું અન્ન ને પાણી,
પણ નહિ પાસ છે મારી, રૂપીઆ નોટ કંઇ નારી.
શેઠાણી—રૂપીઆ સાઠ લાવો છો, વળી બીજું કમાવો છો,
છતાં માથું હલાવો છો, કહો શું રીત એ સારી.
શેઠ—ખરચ મુંબઇ તણાં ભારી, વળી જો થઇએ આજારી,
કહે શું હું કરૂં પ્યારી, નથી કંઇ પાસ દ્રવ્ય મારી.
શેઠાણી—નહિ લાવો તમે વ્હાલા, જરૂર હું જઇશ પીયર મારા.
પછીથી ચાય તે કરજો, વળી તેથીજ મારે શું.
શેઠ—અરે રંડા કહું તુજને, બતાવે બીક શું મુજને,
ભલે જાને પીયર તારા, થશે કંઇ હાલ મમ સારા.
શેઠાણી—પીયર શું કામ હું જાઉં, ઝડપથી ઝેર હું ખાઉં,
પછી વૈકુંઠમાં જાઉં, તહાં જઇ નામ દીપાવું.

શેઠ–ન પૈસો ઝેરનો ખરચો, તમે જઇ કુપમાં મરજો,
સુખે જઇ નર્કમાં ઠરજો, નહિ ફીકર તમે કરજો.
શેઠાણી–નહિ કંઇ નર્કમાં જાઉં, ઝડપથી ભૂત હું થાઉં,
ચૂસી તમ માતને ખાઉં, ન સમજો જંપવા દેઉં
શેઠ–વદોછો શું ! અરે સાચું, ભૂવાને હું જઇ યાચું,
ભરૂં મરચાંથી તુજ ડાચું, ન ખઉં તુજ વીણુ હું કાચું.
લેખક–સૂણીને એવું શેઠાણી, હૃદયમાં ખુબ અકળાણી,
પતિને દાબમાં લેવા, કરે છે ઢોંગ એ કેવા.
શીશો ઘાસતેલનો લાવી, અમુલ્ય સાડી ભીંજાવી,
પછીથી કાંડી સળગાવી,—

શેઠાણી— કહે હું ઝટ બળી જાઉં.

ન જીવું હું મરી જાઉં, આ હત્યા આળ આપીને,
ચડાવે ફાંસીએ સરકાર, ન દેશો દોષ કંઇ મુજને.
લેખક–ઠગાયો સ્ત્રીચરીત્રોથી, પતિ ન મર્મ કંઇ સમજ્યો.

શેઠ–કહે હાર્યો હવે વ્હાલી, મુને તું માફ કર શાણી.
નિસાસો શું અરે નાંખે, મુકું ઘરબાર ગીરો જઇ,
સોમાજી શેઠ ધીરે છે, રૂપૈયે એક આનો લઇ.
કરૂં ઇચ્છા પુરી તારી, વસાવું બંગડી સારી,
હીરાનો હાર જે સુંદર, સવારે લાવું હું સત્વર.
લેખક–લખાણુ આનું રહ્યું બાકી, લખું શું ભાગ બીજામાં ?
આંખો ઝટ મુજ ખુલી ગઇ, સ્વપ્નની વાત પુરી થઇ.

# સુધરેલાનો સંતાપ.

---

( રાગ–ગઝલ. )

સુણો સાથી સુધારાના ! અરે ! સૌ આંહિ આવોને;
  તમારા ભાષણે ભુલ્યો, હવે રસ્તો બતાવોને ! સુણો.
તમારા રાહ પર ચાલી, સુધારો ઘર વિષે ઘલી;
  પીધી મ્હેં ઝેરની પ્યાલી, તમે તેથી બચાવોને ! સુણો.
પ્રિયાનાં પોલકાં લાવી, નવીન પોશાક પહેરાવી;
  ગરીબી ઘર વિષે આવી, હવે તેને હઠાવોને ! સુણો.
પ્રિયા ઘર કાજને છોડી, ચઢાવી બૂટની જોડી;
  હવા ખાવા જતી દોડી, કહે "નોકર વસાવોને". સુણો.
"નથી હું કાંઈ ભઠીયારી, નથી કૈં કામ કરનારી;
  હવે હકદાર હું નારી, નિયમસરનું બજાવોને ! સુણો.
સુધારો આપણે માથે, નહિ ખાવા કરૂં હાથે ;
  પિયુજી રાંધવા માટે, રસોયો એક લાવોને ! સુણો.
સુશોભિત ડ્રેસ લાવોને, સરસ ચસ્માં અપાવોને !
  હુકમ મારો બજાવોને, મડમ મુજને બનાવોને ! સુણો.
જવું ફરવા પગે ચાલી, સુધારાની નહિ ખ્હાલી;
  દિયો એ આપદા ટાળી, સરસ સાઇકલ અપાવોને ! સુણો.
બનું હું રાયની રાણી, જવું નાટક વિષે જાની;
  ટિકિટ લાવો તમાસાની, સુધારાને વધાવોને ! સુણો.

ઘણું છે કામ તમ માથે, તમે ના આવશો સાથે;
કુલાજી ફ્રેન્ડને માટે, ટીકીટ બીજી મગાવોને! સુણો.
અદેખા શું બનો એમાં, કુલાજી સાથ છે તેમાં;
સુધારો છે રહ્યો જેમાં, જરા વિશ્વાસ લાવોને! સુણો.
સુધારાના થયા સાથી, પછી ખટપટ કરો આ શી!
કરે અજ્ઞાનીઓ હાંસી, કુધારાને હરાવોને! સુણો.
સુધારો આ જુઓ યારો! તમોને જે અતિ પ્યારો!
હવે લાગે મને ખારો! ભલે ભપકો બતાવોને! સુણો.
ખરચ પોષાય કયમ આવું? મુસારો સાઠનો લાવું;
પ્રિયાને કેમ સમજાવું? જરા યુક્તિ જણાવોને! સુણો.
રસોયો ક્યાં થકી રાખું હૃદયનું દુઃખ ક્યાં દાખું?
નિસાસા હાય! હું નાખું, દયા દિલમાં ધરાવોને! સુણો.
છકેલી કંઈ થઈ નારી, જરાએ લાજ ના ધારી;
પતિ તો શાક તરકારી પતિવ્રત તો પળાવોને! સુણો.
લજાવ્યા તાતને! કેંએ, બનાવ્યા ભ્રાતને કેંએ;
ડુબાવ્યું કુળ હા! કેંએ, ભલે દિલને મનાવોને! સુણો.
સુધારો એ તમારો તો, ભલે તમને મુબારક હો!
અરે પસ્તાઉં છું પૂરો, પ્રભુ તેથી બચાવોને! સુણો.

* * * *

સુણી શંકર કહે શાણા, ભવાડા આ સુધારાના,
સુણી ના કોપશો પ્યારા, અરજ દિલમાં ઠસાવોને! સુણો.
લેખક–"મણિકાન્ત"–(તે) શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.)

# ૯૪ કળિયુગના બ્રાહ્મણો ! કે જુલ્મી જમાનો !

―――o―――

( રાગ—ગઝલ. )

કુડો કળિકાળ શો આવ્યો ? જમાનો ભાઇ બદલાયો,
અધર્મે ધર્મ ચંપાયો ! કળિતો સત્ય પર ફાવ્યો.—૧
ગયું બ્રાહ્મણ પણું ચાલી, ગઈ બ્રહ્મ તેજની લાલી,
ગયા ભૂદેવ પીનારા, પ્રાણુસમ સોમરસ પ્યાલી. —૨
હવે તો સ્નાન સંધ્યામાં, ઉડે છે બહાર બૉટલનો,
ગણિકા ગાનનો ચસ્કો, પડયો છે હાય ! હૉટલનો.—૩
ગરજ ગાયત્રીની શી છે ? રમે રૂપચંદમાં[1] મનડુ !
દેવ મન્દિર હુંબગ[2] છે, ત્રિયા સાટે તપે તનડુ. —૪
સમાધિ ધ્યાન આચરણા, જગત્‌ને ધૂતવા ધાર્યાં,
વળી પ્રાણાયમે ધ્યાનો, મધુર મિષ્ટાન્નનાં પ્યારાં. —૫
ચમકતું તેજ બ્રાહ્મણનું, દિસે છે બાબરાં[3] માંહે !
વૈશ્વદેવજ સદા થાતું, જમે છે લૉજમાં જ્યાંહે. —૬
અને આહુતિમાંતો, પાઉં બીસ્કીટ ચ્હા ઈરાનીનો,
ધુમ્રપાને[4] થતા યજ્ઞો, ખરો ભપકો જુવાનીનો. —૭
લટકતી ટાઇ ઉપવીતમાં, ગળે રૂદ્રાક્ષમાં કૉલર,
લગાવી પેન્ટને પટ્ટો, કર્યું અળખામણું ધોતર. —૮

(૧) લક્ષ્મી (૨) ગપાષ્ટક (૩) ફૅન્સી વાળ (૪) સીગારેટના ધુમાડા.

પગેથી પાવડી જાતાં, બુટ બો–સ્ટોકનાં આવ્યાં,
બિચારી ગૈામુખી હારી, રૂપાળાં બેગઆઈ ફાવ્યાં.– ૯
શ્રવણમાં ડેઇલી પેપરને, મનનમાં તાર રૂટરના,
સમાધિ વારૂણી પીને, અહો મુવાય ગટરમાં.– ૧૦
શુદ્ધ સ્વાધ્યાયમાં શોધ્યું, સીનેમા રંગ બેરંગી,
અને પારાયણે નાટક, બિરાજે સાથમાં ભંગી.– ૧૧
સગવડને શોખને ખાતર, કીધું ઘર સાફ વાળીને,
વસાવ્યા સૂટ ! અંગરખાં, અને બંગડી બાળીને.– ૧૨
શ્વશુર ગ્રહવાસમાં તિર્થો, અરે ! ચ્હા પ્યાલી ગંગાજળ,
પિતૃભક્તિમાં ગાળો જોખવી, અરે ! એતો સપુતનું બળ.–૧૩
સમગમ સંતનો થાતો, જઇ વારાંગના વાસે,
ગીતાનો પાઠ તો થાતો, સદા નોવેલમાં ભાસે.– ૧૪
બનીને શિષ્ય ઇન્દ્રિના, ગુરૂતો પાહરી કીધા,
નમસ્કારે પરસ્પરમાં અલો–હો, હાથ લઇ લીધા.–૧૫
વળી સટ્ટો સ્રુદ્યમમાં, આત્મ હિત સ્પૉર્ટિં કલબમાં,
જીવન સાફલ્ય પર–સેવા, કરી જીભડીની લપલપમાં.–૧૬
વરદ હસ્તે સદા દેતા, સફળ વરદાનને સ્હેજે,
વળી ક્રોધે જરાતાં શ્રાપ દેતા બ્રહ્મને તેજે.– ૧૭
અહો ! ભૂદેવ માંગે છે, આજ ભિક્ષા ઘરોઘરમાં,
ન વરસું તુટતું લાડુ, જમી મસ્તાન હરહરમાં.– ૧૮
જગતના જે ગુરૂ આજે, દયા માગે ફકીરોથી,
ભુલી નિજ તેજ આત્માનું, દબાયે છે અમિરોથી –૧૯

ઋષિ મુનિ પુર્વજો જેના, કર્મ યેાગી મહા જ્ઞાની,
નિરક્ષર બ્રહ્મ સંતેાના, ગણાતા આજ બગ ધ્યાની-૨૦
કર્મ કાંડે મચ્યા રહેતા, જીવન નિજ શુદ્ધ ગાળીને,
વૃત્તિઓ સંયમે રાખી, કામ ને ક્રોધ બાળીને.- ૨૧
ન જેને સ્વપ્નમાં નિજ સ્વાર્થનાં દર્શન કદિ થાતાં,
ન તપ જપ ત્યાગને સેવા, વિના સત્કાર્ય દેખાતાં.-૨૨
અરેરે ! આજના બ્રાહ્મણ, વિસારી ધર્મ નિજ બેઠા,
ચુકી સત્કર્મ ને ભક્તિ, કીચડ કળિકાળમાં પેઠા.- ૨૩
તરી શકતા ન પેાતે કેમ, તારે વિશ્વ વાસીને ?
અરેરે આજતેા આખુ, જગત્ રહ્યું છેક ત્રાસીને- ૨૪
હશે કેા વીરલા બ્રાહ્મણ, સદા બ્રહ્મત્વના પ્યાસી,
સનાતન શુદ્ધ પરમાર્થી, જતા જે પાપથી ત્રાસી- ૨૫
પરંતુ જ્યાં નજર નાંખુ, જડે છે બ્રાહ્મણેા કળિના,
નિરક્ષર તેજ હીનાને, પશુ બળથી બન્યા બળિઆ-૨૬
ચક્રવર્તિ મહા નૃપતિ, સદા સત્કાર કરતાતા,
ચરણ રજ બ્રાહ્મણેાની, ભક્તિ ભાવે શિરે ધરતાતા-૨૭
વળી નીજ આસને પધરાવતા ફળ ફુલ અર્પીને,
બનીને દાસ રાણાઓ, ખડા રહે હાથ જોડીને- ૨૮
મહા બળવાન રાજાઓ, દયિતા અર્પતા પ્રીતે,
અને જામાતૃ પદ અર્પી, કરંતા સેવ દ્રઢ ચિત્તે- ૨૯
વળી ક્યાં બ્રહ્મ દયિતાઓ, મહા ગંભિર સિંહણશી,
અને ક્યાં આજની એ બામણીઓ હા ? ગેાવાલણ શી ?-૩૦

અરે એ બ્રહ્મ સંતાનો, ગયા સંતઃઇ ક્યાં આજે ?
ગયા ક્યાં જ્ઞાની પંડિતો, દિગંતે કીર્ત્તિ જસ ગાજે–૩૧
બ્રહ્મને જાણનારાઓ, ખરા બ્રાહ્મણ કહેવાયે !
તત્વ પીછાણનારાઓ, ખરા દ્વિજરાજ કહેવાયે !– ૩૨
વળી સાત્વિક વૃત્તિના, શુદ્ધ પંડિત કહેવાયે !
શૂરવીર ધર્મ અભિમાની, પ્રખર ભૂદેવ ! કહેવાયે !–૩૩
કળિના બ્રાહ્મણો ભિક્ષા, મદિરા માંસમાં ડુબ્યા,
વિષય, જર, વેર, ને ઝેરે, માથા સુધી ખૂંપ્યા.– ૩૪
અમે બ્રાહ્મણ પ્રભુ પ્યારા, કહી ખૂંખારો કરનારા,
રહ્યા છે ભાટના જેવા, મુછોએ હાથ ધરનારા– ૩૫
કહું હું ધન્ય કે ધિક્કાર, કળિના બ્રાહ્મણો તમને ?
અહિંસા વિસરી બેઠા, શીખ્યા તદબીર તાલીમને– ૩૬
કહો કેમ મેળવી શકશો ? તમે મુક્તિ પ્રભુ પદને,
જગત્ ઉદ્ધારશો શું આપ, વિસરી યમ નિયમ જપને–૩૭
જુવો વૈમાનને બદલે, તમારે માટ યમ આવ્યા,
સ્વર્ગ–મુક્તિ સટે તમને, ઘસરડી નર્કમાં જાવા– ૩૮
થશે ઇન્સાફ દરબારે, તમારો ધર્મના રાજ્યે !
ન રૈરવ નર્ક વિણુ બીજી જગ્યા તમને ભલી છાજે–૩૯
હજીયે સાંભળી શિક્ષા, ઋષિ મુનિ પુર્વજો કેરી,
મણિમય બ્રાહ્મણો કળિના, ધરો સત્કર્મ ના દેરી– ૪૦

( લેખક–શ્રીયુત મણિલાલ મોહનલાલ–"પાદરાકર ).

મુ. પાદરા, તા. વડોદરા.

# ઘાતકી પીતા ( યાને ) લગન કે ચીતા.

( રાગ—ગઝલ. )

પ્રભુ પ્યારા દયાનિધી, પિતાજી પાય હું લાગું;
બચાવોને મને બાપુ, શરણુ હું આપનું માગું.— ૧
થયો શત્રુ પિતા મારો, અરે મમ રક્તનો પ્યાસી;
કહું આ કષ્ટ હું કોને, ઉગારો દીન આ દાસી.— ૨
બજારે વેચવા બેઠો, ગરીબ આ ગાયને પાપી;
કરે મુજ માંસનો પૈસો, કલેજુ માહરૂં કાપી.— ૩
ઘુવડ ઘરડા તણી સાથે, વરાવાને મુને ધારે;
બનીને અંધ લક્ષ્મીમાં, પિતા નિજ પુત્રીને મારે.— ૪
ગરીબી ટાળવા માટે, પિતા નિજ પુત્રીને વેચે;
ખરે નીજ સ્વાર્થને માટે, મડા સાથે મુને દેશે.— ૫
બિચારી માત મારીનું, કહ્યું જમદુત ના માને;
કકળતી તે બહુ ભારે, કથન કંઇ ના સુણે કાને.— ૬
નથી કંઇ આશ અવનીમાં, હવે બાકી રહી મનમાં;
નિહાળી સૃષ્ટિનાં સુખો, ઉઠે છે આગ આ તનમાં.— ૭
અરે ઓ માત મારીરે, ખરે ઓ જન્મની દાતા;
બહુ આભાર તેં કીધા, ઉછેરીને મુને માતા.— ૮
નગુણી થઈ અરે હુંતો, જલુંછું સાથરે તારો,
જઉછું સ્વર્ગને વાટે, ગણીને દેહને ખારો.— ૯

સકળ સૃષ્ટી તણા સ્વામી, ક્ષમા મમ દોષની દેજે;
કૃપાળુ ઈશ બહુ નામી, શરણુ આ રંકને લેજે.— ૧૦
પછી તે રંક બાળાએ, ભરીને ઝેરની પ્યાલી;
ગણીને તેહને અમૃત, ઝપાટેથી કરી ખાલી.— ૧૧
થયો લક્ષ્મી તણા લોભે, પિતા પુત્રી તણો ઘાતી;
કહે માધવ ખરે એતો, ગણાયો જગ્તમાં પાપી.— ૧૨

—o—

## મ્હારૂં સ્વપ્નું

( રાગ—આંખ વિના અંધારૂં રે. )

નારી વિના ઘેર તાળું રે; સદાય મ્હારે નારી વિના ઘેર તાળું;
એતો દીપક છતાં અંધારૂં રે;— સદાય મ્હારે. ૧
જઇ પનઘટ પર હું બેસું; રસીક રૂપાળી રામા દેખું,
રહું અંતર નારી સારૂં સારૂં રે;— સદાય મ્હારે. ૨
સવારમાં જાગું છું જ્યારે; દળવું પડે હાથે મ્હારે,
માંજુ વાસણ-વાસીદું વાળું વાળું રે;—સદાય મ્હારે. ૩
પાણી લાવું છું માથે; નહિ કોઇ આવે સાથે,
જગમાં જીવતર મારૂં ખારૂં ખારૂં રે;—સદાય મ્હારે ૪
સત્‌નારાયણ તમે કૃપાળુ; વાંઢા મેણું જો ભાગો મ્હારૂં,
શીરો ધરાવા ધારૂં ધારૂં રે;— સદાય મ્હારે. ૫
એવી ઝંખના કરતો કરતો; જઈને કુવા પર સુતો,
આવી નિંદ્રા સ્વપ્નું ભાળું ભાળું રે,—સદાય મ્હારે ૬

જ્ઞાતિ બંધુ ચંદર આવ્યા; પરણાવવા બૈરી લાવ્યા,
શ્રીફળ ગોરે મુંને આલ્યું આલ્યું રે,—સદાય મ્હારે. ૭
મામા માસા કાકા કહે છે; આ કન્યા અતિ સુંદર છે,
થઇ ખુશી ખુશી નિહાળું રે,— સદાય મ્હારે. ૮
જ્ઞાતિલાને ભોજન દીધાં; દૂધપાક પુરી ભજીઆં કીધાં,
વરઘોડે ફરવા ધારૂં ધારૂં રે,— સદાય મ્હારે. ૯
નટપુરથી આણ્યાં તાસાં; રજાકનાં સુરતી વાજાં,
ઘોડો સુંદર શણગારૂં શણગારૂં રે,—સદાય મ્હારે ૧૦
બની ઠણી સુંદર અલબેલો; વરઘોડો ફરવા નીકળેલો,
અતર મનસુબા ધારૂં ધારૂં રે,— સદાય મ્હારે. ૧૧
બૈરીને બાળક અવતરીયું, નામ રૂડો રતનો પડીયું,
કીસ્મત ફળીયું સારૂં સારૂં રે,— સદાય મ્હારે. ૧૨
પાંચ વરસનો રતનો થાતાં; મહિસાગર નહાવા જાતાં,
દુઃખનું આવ્યું વાદળ કાળુ કાળુ રે,—સદાય મ્હારે. ૧૩
ગાડી સામ સામી અથડાઇ, અમ ટ્રેન ગઇ તેથી ઉથલાઇ,
પડયો કુવામાં પાણી ભાળું ભાળું રે,—સદાય મ્હારે. ૧૪
પાંચ શેર જ્યાં પાણી પીધું; વહુ-બાળક ક્યાંથી દેખું,
દુઃખ શું ઉચ્ચારૂં ઉચ્ચારૂં રે,— સદાય મ્હારે. ૧૫
મુસાફર એક દયા લાવ્યો; બહાર કુવામાંથી કાઢ્યો,
નારીનો મોહ વીદારૂં વીદારૂં રે,— સદાય મ્હારે. ૧૬

સમાપ્ત.